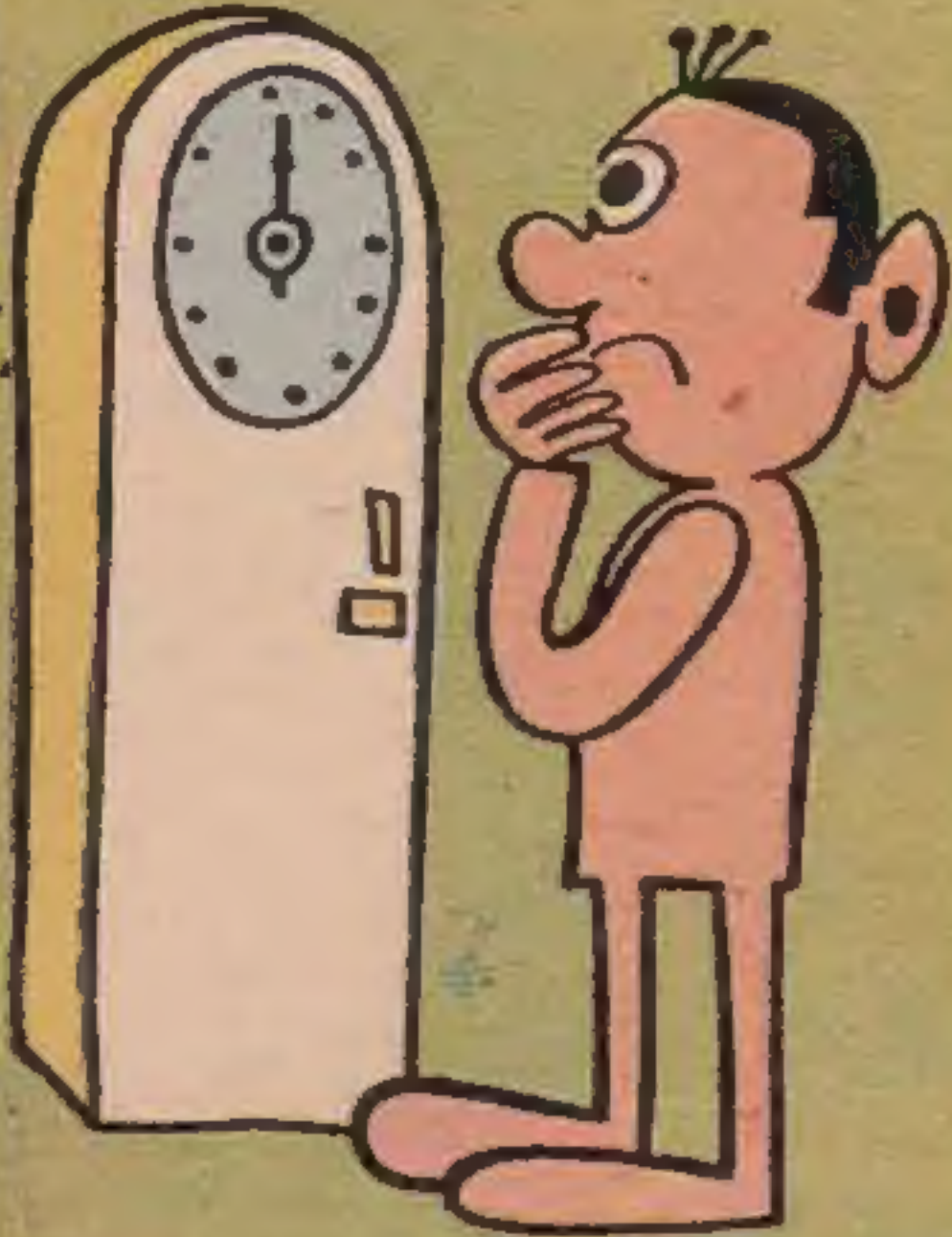


# نعال ننساي سسوا

٢٤٥

## القرش ضاع ليه؟



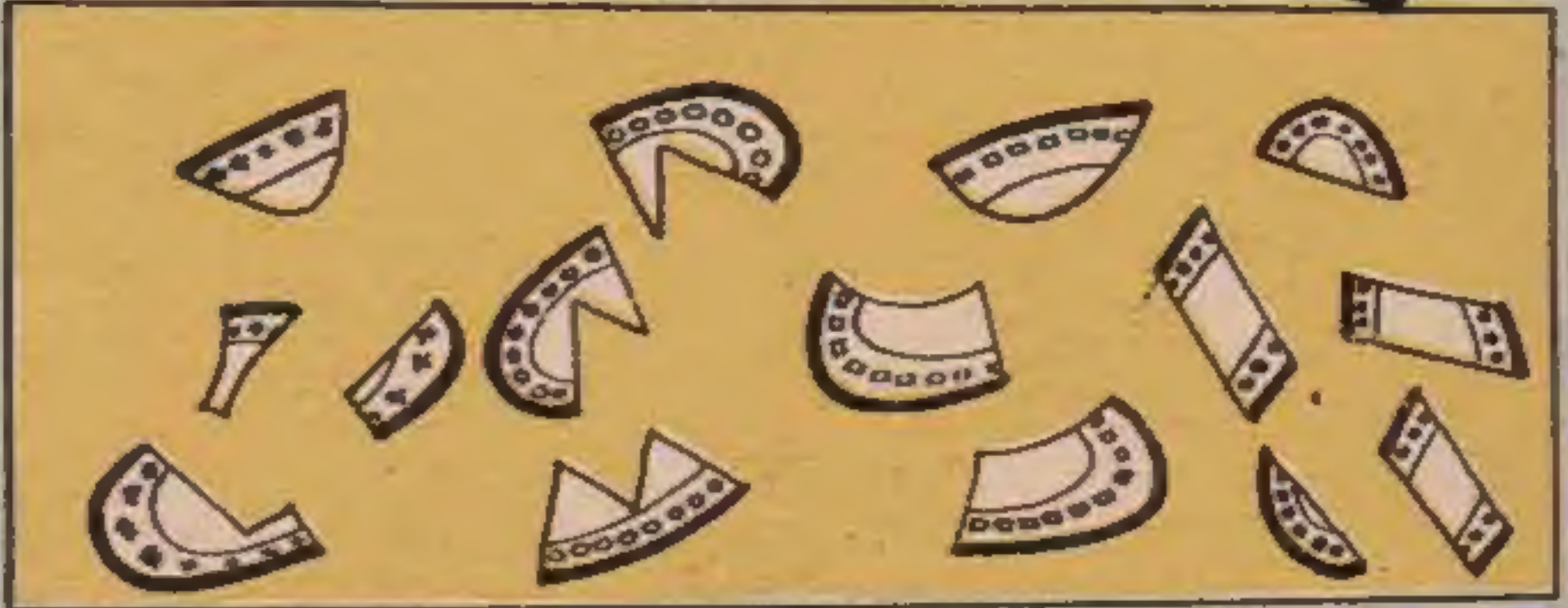
وضع هذا الرجل قرشا في الميزان  
وأخذ ينتظر خروج البطاقة ليعرف  
وزنه ... ولكن البطاقة لم تخرج  
وضاع عليه القرش .. لماذا؟

### الحلول

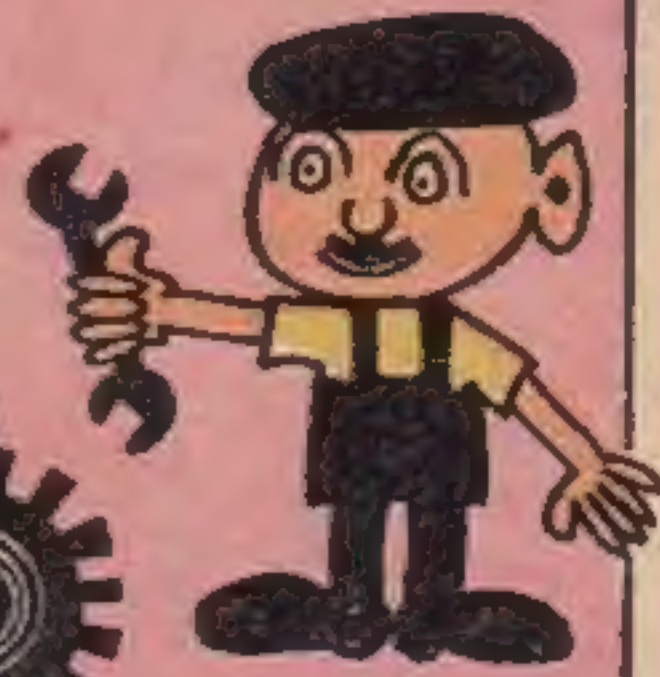
١- كان الميزان غير دقيق  
٢- كان القرش رطوبيا

## كم طبق ركم علقه؟

وقعت هذه الأطباق من سامية  
فتكسرت ومقابل كل طبق مكسور  
سوف تأخذ علقه من أمها..  
هل تعرف كم علقه ستأخذها؟



## مسابقة الأسبوع



## شغل آكلن

الترس الأعلى في  
هذه الماكينة يدور  
في اتجاه السهم  
ففي أي اتجاه  
يستطيع الميكانيكي  
أن يدور الترس  
الأسفل؟..

كتب الحل وأبعثه مع الكوبون الى مجلة سحر ١٦ ش محمد عز العرب دار الهلال القاهرة



• راحت فين؟ واهم منكم  
يحيى يقول له راحت فين  
لو شاطر ... !!

• مد ايديه بالسكر في الميه .. وقعد  
يدعلك ويدفعل فيها .. بعد شوية  
لعت ايده فاضية .. ايه ده؟

• لكن كان على السكر طين .. عمل ايه  
كروكن؟ .. قال طبعا اغسلها ..  
وطلع جري على الفسقية ...

كوبون سحر



# عبد الكريم الخطابي

إعداد سيناريو: عصمت والي  
رسم: اسماعيل دياب

« أن عليكم الاستمرار في الكفاح ولا تياسوا وتأكدوا أننا لن نهزم أبدا ، ولو هزمنا في ميدان الحرب .. فإن الهزيمة الحقيقية لن تحصل بنا الا يوم أن تكفر بمبادئنا ووطننا وحريةنا وديننا ، وكافة أهداف الامة التي حاربنا من أجلها - عليكم أن تظلوا على خط النار دائما وأن تذكروا أنكم في معركة متصلة مع الاستعمار وحاربوه بكل سلاح » ..

عبد الكريم الخطابي  
سنة ١٩٢٦



عبد الله النديم ... المشاعر الهاربة



(من مصداق حكاية الجبل والفرسا)

يا محمد - دى كذبة بيضاء ، وأهى شجعت القبائل  
أربعة آلاف مقاتل



دى معسكر قائم الاسبان

إحنا خسرنا كثير مع عبد الكريم ، لازم نخلص  
عليه - أمال لوركانوا جيش يصحيح ؟



ولكانت معركة أنوال دفل عبد الكريم بالأربعة آلاف مقاتل  
أول معركة على النظام الحديث ، وانصهر انصارا سامقا ،  
وزاد جيشه فأصبح عشرة آلاف مقاتل ...



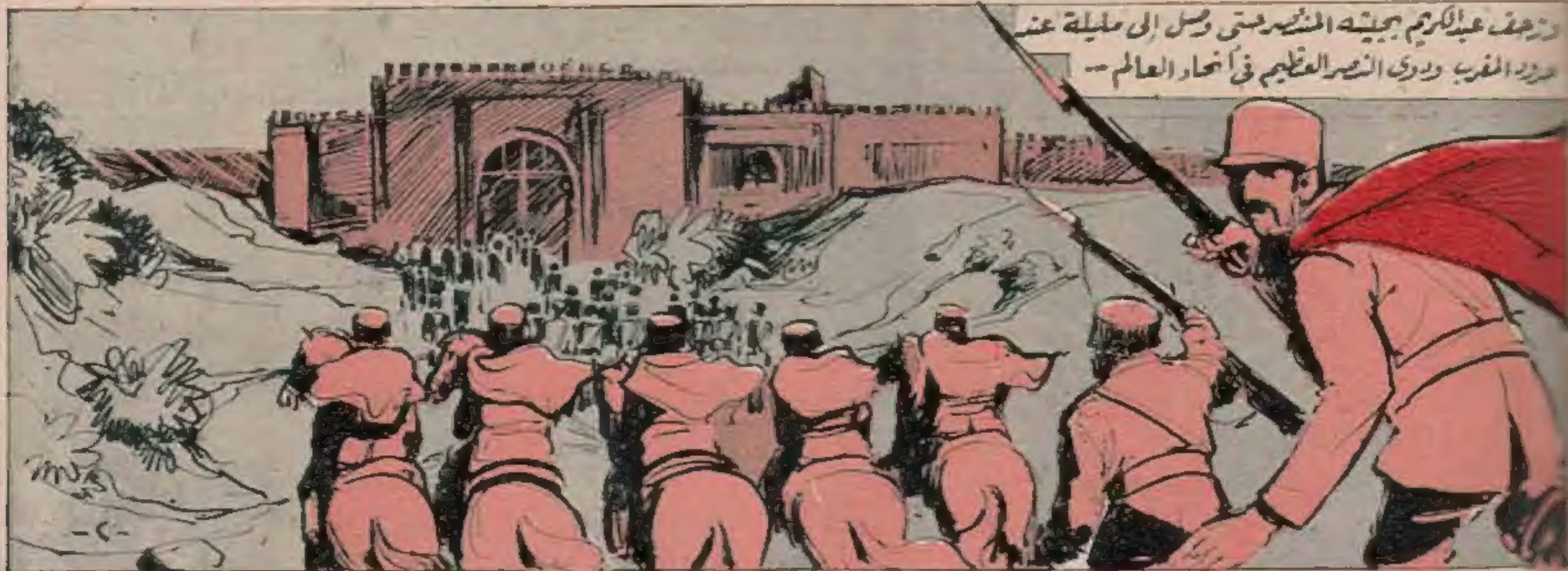
جنرال سلفيتري ، أستدنا  
إليك قيادة ٦٠ ألف محارب  
خلصنا من عبد الكريم ، الشرف  
الأسهباني في خطر !!



درة ثانية ولمدة ستة أشهر دارت المعركة في أنوال وفريم  
الاسبان وانحمر الجنرال سلفيتري بعد أن فقد نصف جيشه ..



وزحف عبد الكريم بجيشه المشيرفتي وصل إلى مليلة عند  
حدود المغرب ودوى النصر العظيم في اتحاد العالم ..



أروع قصص البطولة التاريخية



ننظر حتى نطرد المستعمر !

لا.. لابد من إعلان  
جمهوريتنا !



وتصليبك يا عبد الكريم  
رئيساً لها !

حان وقت إعلان جمهورية الريف !



وألق طائرات العدو القنابل الحارقة  
وقنابل الغازات  
السامة -

وهبت قوات فرنسا وأسبانيا  
على الريف في أواخر ١٩٢٤  
وتغلب عليها عبد الكريم  
وتعقبها حتى أشرقت  
بجيته على الرباط  
عاصمة المغرب -

وأعلنت الجمهورية الريفية  
عام ١٩٢٣ وتلقب محمد  
بن يحيى عبد الكريم إلى  
الذين طالبوا من العالم  
الاعتراف بالجمهورية  
الناشئة، ولكن العالم  
المغرب لم يعترف بهم  
واختارت فرنسا مع  
أسبانيا -



سوف تشاهدون  
الدليل !

عبد الكريم يا مولانا  
غرضه يصبح سلطاناً على المغرب !  
مش معقول !



دول هدية من مولانا سلطان  
المغرب، ويأريتشرفنا بالزيارة !



لازم تأمروا بتجنيد كل شباب  
المغرب للدفاع عن حكمكم !

جاي يستولى  
على عاصمتكم !



وبعد حروب مظففة دامت أربع سنوات وصل مندوب  
القائد الفرنسي يعرض شروط وقف القتال -

القائد يشترط أن تسلم نفسك !

أوافق في سبيل بلدي وبشرط  
جلاء الأجانب عن المغرب !

وطبعا الهدية لم تصل إلى السلطان - استولى عليها الأعداء  
قبل وصولها للسلطان الذي أصدر أمر التجنيد -

السلطان أمر بتجنيد شباب المغرب  
نحن لا نقبل دخول حرب أهلية !

وفي الصباح - تم التسليم الرسمي وقام الفرنسيون في جزيرة زينيون قرب  
مدينتهم عام ١٩٢٦ حيث عاشوا هناك مواطنيه منذ الاستعمار -

وكانت ليلة الأخيرة وسط هزونه - أوصلهم بحماسة الاستعمار، وقال :  
إن الهزيمة يوم يكفروا بسايرهم وأمتهم ودينتهم -

لا تريد أن تغادروا أبدا !

ولكنني مغادر  
دون شك،  
سأعود إليكم  
قريبا !

لأبد من القضاء على الاستعمار  
حاربوه في كل ميدان وكل سلاح  
عليه السلام الطاب

وفي مصر - ربح زفاته عام ١٩٦١ استأنف  
رسالته التحريرية، وفتح أمام قادة المغرب  
آفاقا مبدية للتضال في سبيل الحرية والوحدة  
تمت

وملئه من المنفى سفينة إلى فرنسا، وعندما وصلت السفينة إلى السويس خرج الشعب  
للترحيب به، واستلمه عبد الكريم التسل إلى داخل مصر التي رحب به ورط أهلها ومحبه -

اسمى يتم  
في العدد القادم  
سابقة عنه :  
حيوانات السيرك

جوائز ٦٠ تذكرة ل ٣٠ فائزا  
سيرك العجوة وسيرك العباسية  
وفي خارج القاهرة :  
مجلة سـمـير

اقرأ في نفس العدد :  
الطريقة الصحيحة  
لذاكرة الملفات  
الأجنبية ...





## للمتفوقين { هذه المدرسة تصنع لك

هنا في منطقة « عين شمس » بعيدا عن الزحام والضوضاء في المدينة، تقع « مدرسة المتفوقين الثانوية » . ما هي شروط الالتحاق بهذه المدرسة ؟ وما هي الامتيازات ووسائل الرعاية العلمية والصحية التي تقدمها لابنائها المتفوقين ؟ في استطاعتك أن تلتحق بمدرسة المتفوقين إذا كنت أحد الخمسة الأوائل في الشهادة الإعدادية في المنطقة التي تتبعها . وبالمناسبة عندنا في أنحاء الجمهورية ٢٨ منطقة تعليمية ، ومن كل منطقة يختار الخمسة المتفوقون للالتحاق بهذه المدرسة ، على شرط ألا يكون أحدهم



قد رتب في أي صنف من مستويات الدراسة الإعدادية ، وأن يجتاز الكشف الطبي بنجاح . ومن الامتيازات التي تحصل عليها في هذه المدرسة أن الوزارة تتحمل نفقات تعليمك بالقسم الداخلي ووجبات الطعام التي تقدم لك ، كما تتحمل أيضا تكاليف الزي المدرسي الكامل ، وكذلك ملابس الأسر المدرسية وملابس الفرق الرياضية والفتوة والملابس الداخلية . وأكثر من ذلك أنك لن تطالب بأي شيء من تكاليف الرحلات الداخلية والخارجية ، والحفلات الترويحية



### للفرجة ؟ أبدا

لماذا يتطلع هؤلاء الأطفال باهتمام خلال عدسات هذا المدفع المضاد للطائرات ؟ .. للفرجة فقط ؟ أبدا ! - أنهم يتلقون فكرة عامة عن طريقة عمل المدافع المضادة للطائرات كجزء من التربية العسكرية البسيطة التي يتدربون عليها في بلادهم - ألمانيا الشرقية - ليتزودوا منذ الصغر بالمعلومات اللازمة لاستخدام أحدث وسائل الدفاع عن الوطن .



### ألف ميروك

من غير كلام ، عرفت طبعاً أن هذه اللقطة المرحية تمثل حفل زواج ! .. ها هي العروس القطة الجميلة ترتدي فستان الفرج ، وإلى اليسار عريسها المتأنق بالقبضة العالية والبذلة « الرنجات » الرسمية ! وفي الوسط صديقهما الكلب يستعد لتسجيل بيانات عقد الزواج ! .. أنها صورة من « لندن » التي يفرم أهلها بالقطط والكلاب .



## أخبار



### الابد من النجاح !

اعضاء مركز الشباب بالجزيرة ،  
ودعوا موسم الاجازة بحفل سمر قدموا  
فيه برنامجا حافلا بالقلعة والمرح  
والتوعية الناجحة لاستقبال العام  
الدراسي الجديد باستعداد كبير وعزم  
أكيد على النجاح بتفوق ، وبترتيب لا  
يقبل عن العشرة الاوائل باى حال من  
الاحوال !

### قنابل « مولوتوف » ..

بالطفال حى السيدة زينب ، اشتركوا  
مع شباب المتطوعين لجمع الزجاجات  
الفارغة من سكان المنطقة لاستخدامها  
فى صنع قنابل « مولوتوف » - أحد  
أسلحة شباب المقاومة الشعبية ..

### جهد كبير ..

الخنادق التى تم حفرها فى الشوارع  
التابعة لمنطقة شرق القاهرة التعليمية -  
ساعف فى انجازها بجهد كبير ، عند كبير  
من طلبة مدارس المراحل الثلاث التابعة  
للمنطقة ..

### زى الفتوة ..

● أول تعليمات أصدرتها مدرستنا  
فى أول العام الدراسى الجديد - هى  
الزام كل طالب بضرورة الحضور  
للمدرسة يوميا مرتديا ملابس التربية  
العسكرية « الفتوة » باعتبارها الزى  
الرسمى للمدرسة ..

سيد أحمد بسيوني  
المعيدة الثانوية

### كنوس التفوق ..

● ظهرت نتائج مسابقة المسرح  
الدرسى للعام الدراسى الماضى ..  
الدارس الفائزة هى : الخديوية  
الثقوية بالقاهرة - الصناعات  
الميكانيكية بدمياط - وفى الرحلة  
الاعدادية : النيل الاعدادية ببنى سويف  
- والاعدادية الحديثة بكفر الشيخ -  
وفى الرحلة الاولى : قسم شمسال  
الفيوم - وقسم بسم باب شرقى  
بالاسكندرية ..

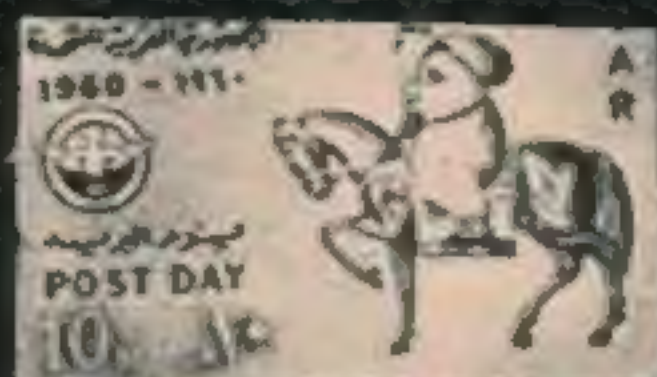
## نادى هواة الطوابع

### حكاية طابع

أصدقائى الأتراء

لما جاء العصر العربى والبصر  
العرب فى فوجاتهم بلاد الفرس  
واليونان ربطوا اطراف الخلفاء بسبكه  
من خطوط البريد .. وكان اول من  
نظم البريد فى الاسلام معاوية بن أبى  
سفيان لتصل اليه اخبار بلاده من  
جميع اطرافها ويقال أنه استخدم  
لهذا الغرض رجلا من الفرس والروم  
.. واخبار معاوية « دمشق » من  
لخلافه لانها كانت مرمى خطوط  
البريد المتسعة الى جميع النواحي  
وقد قسم كل طريق الى عدة مراحل  
ينتهى كل منها بمحطة يستبدل فيها  
حامل الرسائل جسوده الذى تهده  
السفر فى الرحلة الباردة بجسود  
موقور القوه .. ثم جاء المالك  
واستمعوا نظاما خاصا للبريد  
ساروى لكم حقائق وطرائف عنها ..  
والى اللقاء فى الأسابيع القادمة .

عصام على



## حكمة الاسبوع

القوى من كان قويا مع نفسه

## المستقبل الباهر

والمعسكرات التى تقيمها لك المدرسة  
والدراسة فى مدرسة المتفوقين لا تقتصر  
على المناهج فحسب ، ففيها تدرس أيضا  
مناهج اضافية تساعد على توسيع مدارك  
الطالب ، بالإضافة الى فرص الاطلاع  
فى المكتبة المدرسية المزودة بالكتب  
الكثيرة فى العلوم والفنون والاداب ،  
وكل فصل بالمدرسة لا يزيد طلابه على  
٢٩ طالبا فقط ، يتمتعون برعاية صحية  
كاملة ، تتضمن علاج الحالات التى  
تحتاج الى علاج مع الكشف الطبى  
وبذلك تهيب المدرسة للطلاب الجو  
المناسب وتساعد على الاحتفاظ  
بتفوقه

## رحالة جرىء من بلقاس

محاولة جريئة وصعبة جدا - محاولة السفر من « بلقاس » الى  
« أسوان » سيرا على الأقدام !  
ولكن هاوى الرحلات الشاب محمد بسطويس إبراهيم استطاع ان يجعل  
هذه المحاولة حقيقة واقعة ... ففدبها رحلته من بلدته « بلقاس » الى  
« القاهرة » ومنها الى أسوان سيرا عن طريق بلاد الوجه القبلى ..  
وفى طريق المسودة عاد رحالنا الشاب عن طريق البحر الأحمر مخترقا  
جبل أبو دياب - القصير - جزيرة سفاجا - جمصة - العين السخنة -  
ومنها الى السويس ... وكان ذلك فى نفس الوقت الذى وقّع فيه  
المدون القادر على بلادنا . واشترك محمد بسطويس مع مجموعة من جولة  
السويس فى البحث عن رجالنا المصايين داخل الصحراء والمسودة بهم ...  
وذات مرة تمكنت إحدى دوريات العدو  
من ان تأسره لكنه استطاع ان يفلت  
منهم بعد ان اصابوه فى قلبه .  
والطبيب الذى لا يمكن ان أنساه  
اننى حملت على كفى جنديا من أبناء  
بلدى ، كان مصابا بجراح خطيرة ،  
وحين تسلموه فى المستشفى قالوا لى  
« لو تأخرت قليلا لما أمكن انقاذ  
حياته » .. والحمد لله اننى ساهمت  
فى انقاذه وانقاذ غيره ...



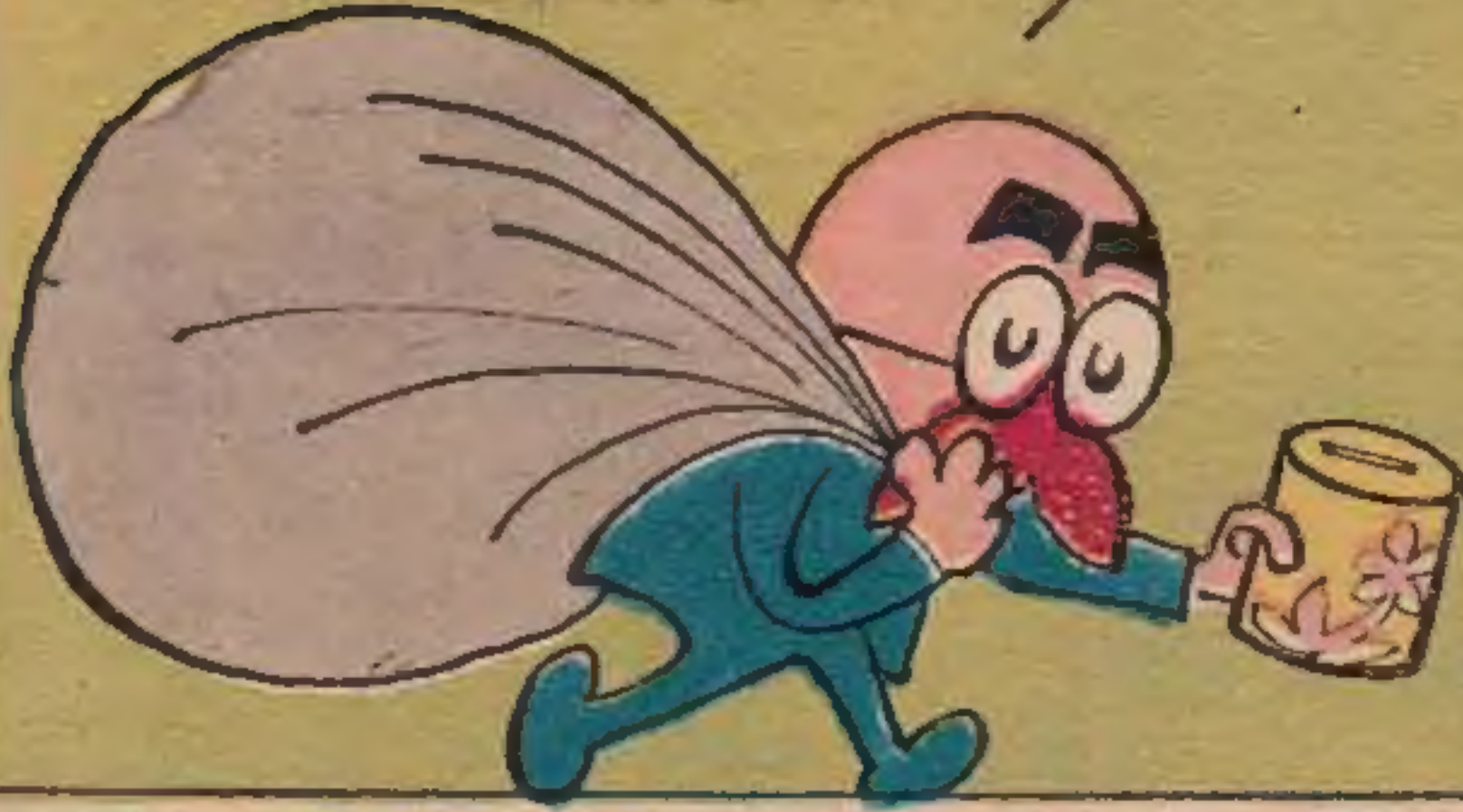
ولست أنسى أيضا اننى فى طريق  
العودة من الاسكندرية ساهمت فى  
انشاء مدرسة رشيد الثانوية للبنات ،  
فقد عملت « فاعلا » لمدة ثلاثة أيام ،  
تناولنا اجرا قدره ٢٥ قرشا من كل  
يوم .  
والآن ... انا استعد لرحلة اكبر ،  
لسوف أقوم قريباً جداً بزيارة للقطر  
الشقيق « السودان » ...



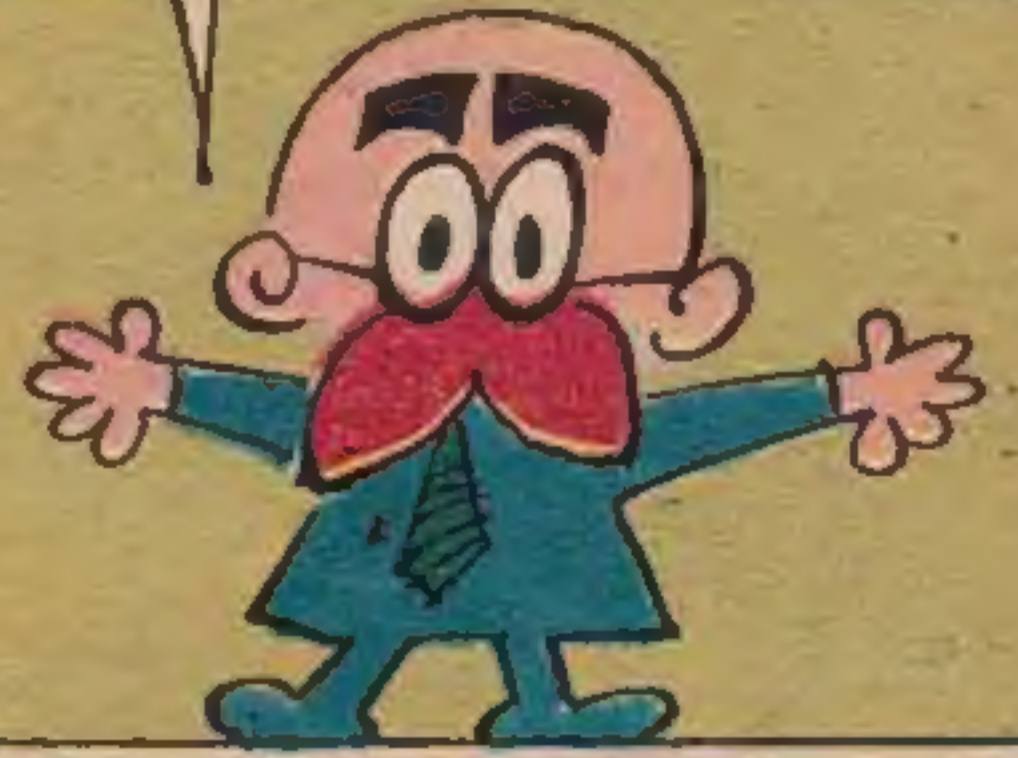


# زغلول أخدنى .. كريم جداً !

آدى كل الى عندى ..  
الحصالة .. وكل حاجة !



طبعاً اكون أول واحد  
يتبرع للمجروح الحربى ..  
مالا .. أول واحد !



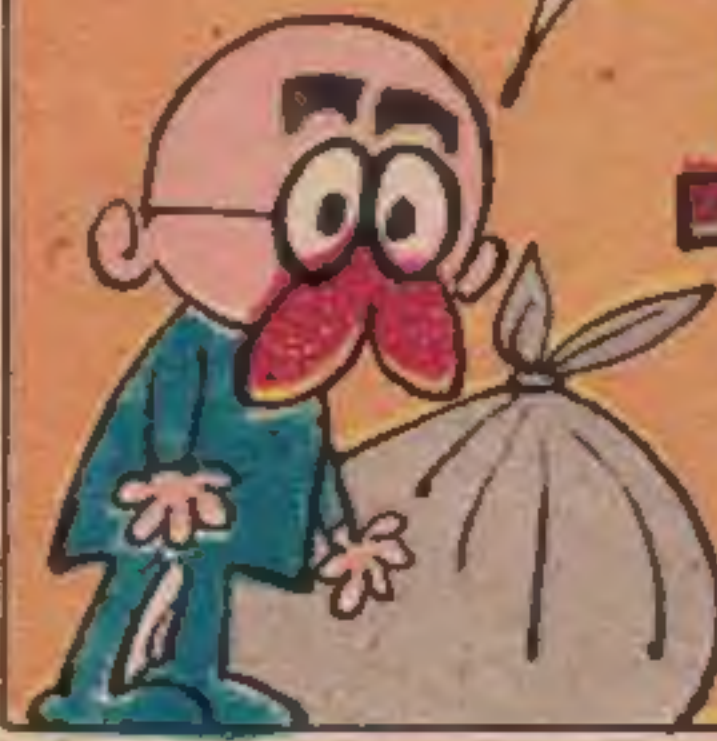
.. ودى كمان !!



ولكن اعتقد ما تكفىش ..  
خذ الحانة دى كمان !

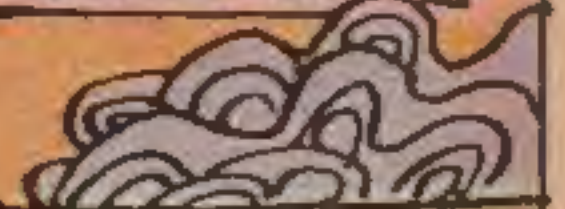


دى الحاجات الى  
عاوز اتبرع بها  
للمجروح الحربى !



مش معقول كد ..  
يا زغلول أخدنى، مش معقول  
ح قمشى كد .. فى الشارع  
إزاي ؟ .. مش ..

التبرع  
للمجروح الحربى







# BILUE BIRD

2013

*Scan By : M. Raafat & Rabab*



# عرب كومكس 2013



عرب كومكس

Arab Comics



هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحيه  
و لتوفير المتعه الادبيه فقط.. رجااء حذف الملف بعد قراءته  
و شراء النسخه الاصليه المرخصه عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها

**This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay .. Please Delete  
the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits  
the Market to Support its Continuity ..**



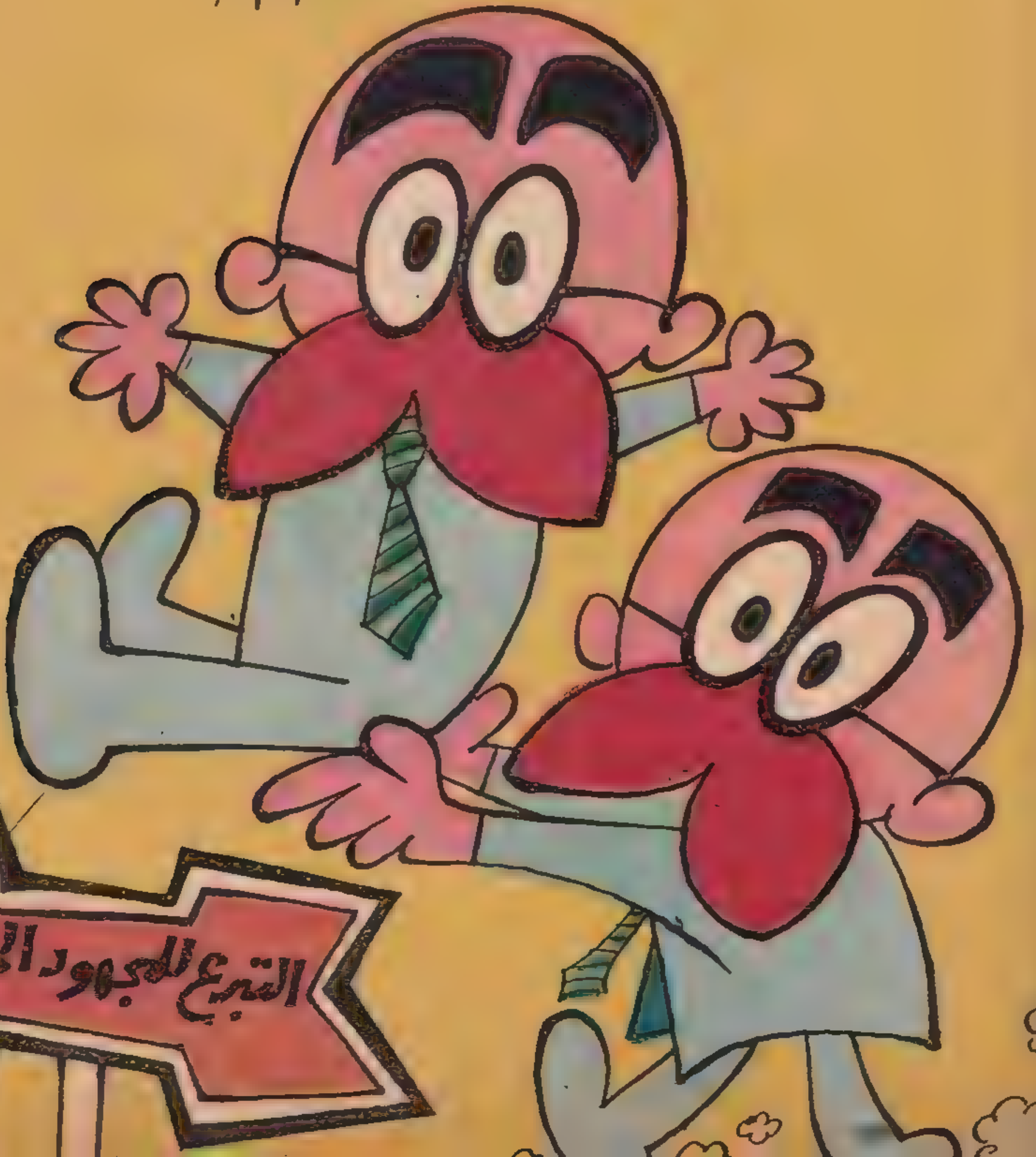
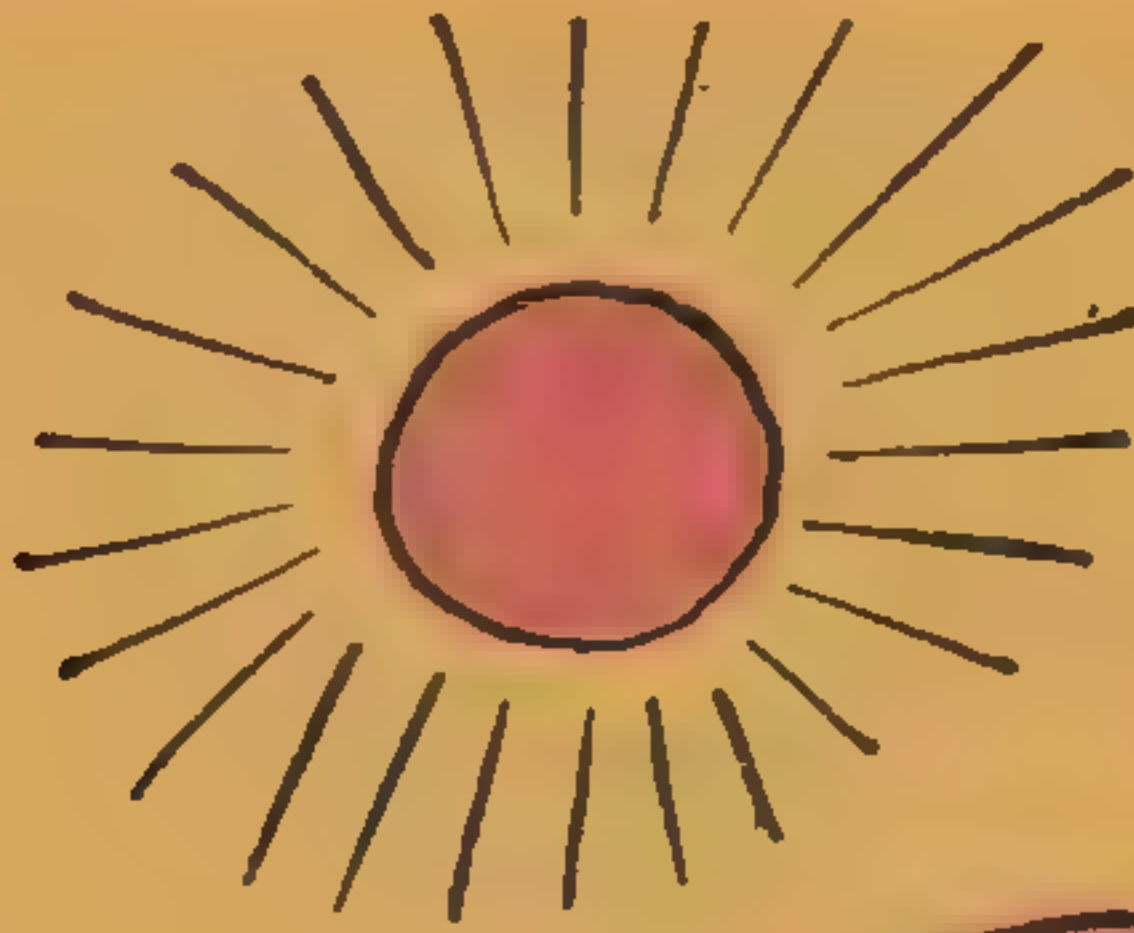


مجلة الجميع من سن ٨ إلى ١٨

مع العدد هدية كرتون مبهجة

- ملابس المقاومة
- شارة الصاعقة
- جدول الحصص

الليالي





## أشواق الأقوى والضعف

كنت انظر من النافذة حين رأيت نبيل وهو يمسك بالقطعة الصغيرة من ذيلها ويجذبها بعنف وقوة والقطعة المسكينة تموء وتصرخ ، أما نبيل فكانت تبدو عليه السعادة ... وبعد قليل جاء سعيد شقيق نبيل الكبير وأنهال بالضرب على نبيل لأنه أخذ كتاباً منه دون إذن ... كان نبيل يصرخ ويشتد لسعيد ولكن سعيد كان يضرب نبيل بقسوة حتى خشيته على نبيل أن يصاب بأذى إلا ترون معي أن نبيل وسعيد مخطئان .. فنبيل لم يشعر برحمة على الحيوان الضعيف وكذلك سعيد كان قلباً مع أخيه الصغير لأنه لم يقربه لجراد التيب ولكنه ضربه بقسوة ..

ماذا يحدث في العالم لو أن كل قوى هجم على من هو أضعف منه ؟  
ان العالم لا شك سوف يعيش في حالة من الفوضى والهمجية !  
من أجل هذا أنشئت الأمم المتحدة لمنع الهجوم الفادر على الشعوب ...  
وانشئت المحاكم لتحكم بالعدل بين الناس ... ووضع الله في الإنسان قلباً ليكون رحيماً على من هو أضعف منه

ماما جميلة



## رسالة من خط النار

بحمل السلاح .. فاستمعوا لي في أحفر لكم الخنادق .. وطفرت دموع الفرح من عيني وليس الجنود ، وأمتد التأثير إلى كل القلوب ، وبدأ الجنود يحتضنون الناس والناس يحتضنون الجنود ، والجميع يحسون أنهم إخوة اشتقوا .. وأهمهم كلهم هي بلاد الحبيبة ..

وحين عدت إلى المنزل حكيت الحكاية والدموع السعيدة في عيني .. حكيت الحكاية لأخي الأكبر ، وأخ الأكبر حكى لي حكاية الشجرة .. آه يا سمر .. حكاية الشجرة هي الأخرى حكاية مدهشة .. سأحكيها في رسالتي القادمة .. فالي اللقاء أخوك مازن

ويمسكون بالمقاطف ليحملوا التراب ، كانوا يملسون ويدورون ويشركون بحيوية ونشاط .. و .. واقترب رجل عجوز من الجنود ، ابتسم لهم وقال : « أعطوني قاساً » ثم تقدم رجل ثان من الجنود ، وابتسم وقال : أعطوني انا الآخر قاساً »

ثم تقدم ثالث ورابع وسيدة وسادس و .. ناس كثيرون أقبلوا يطلبون الفؤوس ليحفروا الخنادق للجنود ، وقال رئيس الجنود : « ولكننا نستطيع أن نحفر الخنادق وحدنا » ورد عليه العجوز : « أنتم تعبتم كثيراً .. وأمامكم معارك قادمة كثيرة .. وأنا عجوز لن يسمح لي

السويس في ١٠-١١-١٩٦٧  
عزيزي سمر ..

سأحكي لك حكاية جعلت دموعي تملأ عيني ، دموع السعادة ، وهي حكاية تحدث في السويس كل يوم ، بل كل ساعة ، والحكاية بطلها كل ناس السويس وجنود الجيش في مدينتنا الحبيبة ، ومنذ أيام عشت أحد مشاهد هذه الحكاية وبكيت من السعادة ..

كنت في زيارة لأحد الأصدقاء في أطراف المدينة ، وهناك كانوا يحفرون خنادق ، فالمركة قادمة ولا شك ، ولا بد أن تستعد لها .. والحركة لا تهدأ استعداداً للمعركة .. كان الجنود يسكنون بالماول يشقون بطن الأرض ،

## نتيجة مسابقة الطوابع لشهر سبتمبر .. أسماء الفائزين :

● الجائزة الأولى مجلد سمر فازت به : أنعام رفيع - الكويت  
● البومات مهداة من هيئة البريد فاز بها :

● وفاء زقلمة « العباسية » - إيهاب الشوربجي « مصر الجديدة »  
● فاطمة التركلي « العراق » - حسين المغربي « المنصورة »

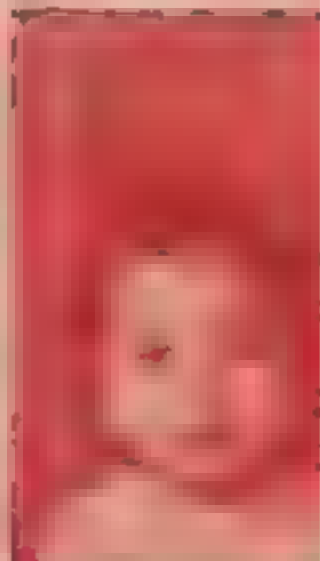
● اشتراكات لعام مهداة من نادي الطوابع فاز بها :

توفيق محمد « بلاق » - نادي السدائق « القاهرة » محمد بدير الاسكندرية - هناء وحيد « المنهور » على كمال « الاسكندرية » مازن حبيبك « العراق » أماني أبو سمرة « دمياط » - على مرسى « المنصورة » عمر عبد الغني « الجيزة » محمد الرئيس « الدقهلية » تهانينا للفائزين وسترسل إليهم جوائزهم بالبريد .

## بريد الأسبوع

- الصديق رياض سعيد جنو بيني سويف .. هذا المنظر جدير بالتسجيل وتأسف لعدم وجود مراسلين في هذه الناحية .
- محمد طه عيد من سوريا .. لقد أخذنا برايك ونحن لا ننشر .. نتيجة المسابقات إلا بعد أسبوعين .
- علي أحمد حسن زايد .. لقد انتهى عهد الوساطة من زمن .. ويجب أن يكون هناك روح رياضية بمعنى أن الهدف من المسابقة هو تعزيز الدهن .
- محمد كامل عبد المطلب ... اشترك في مسابقات سمر الأسبوعية لعل الحظ يكون حليفك .

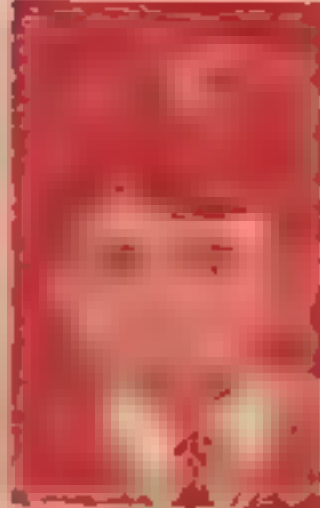
سلوى سلامة



إيمان صلاح



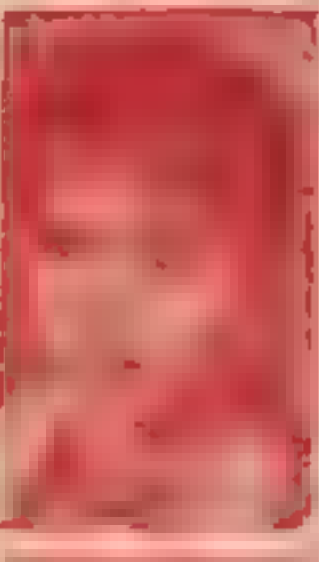
شريف طوسون



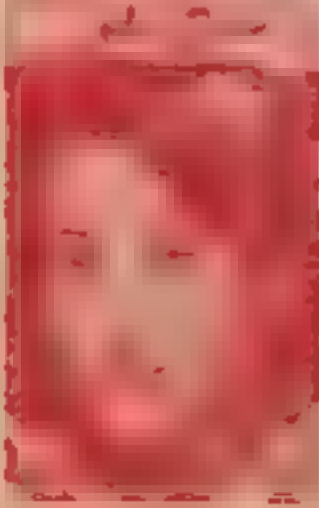
محمد سلامة



نارة حسن



عفاف توفيق



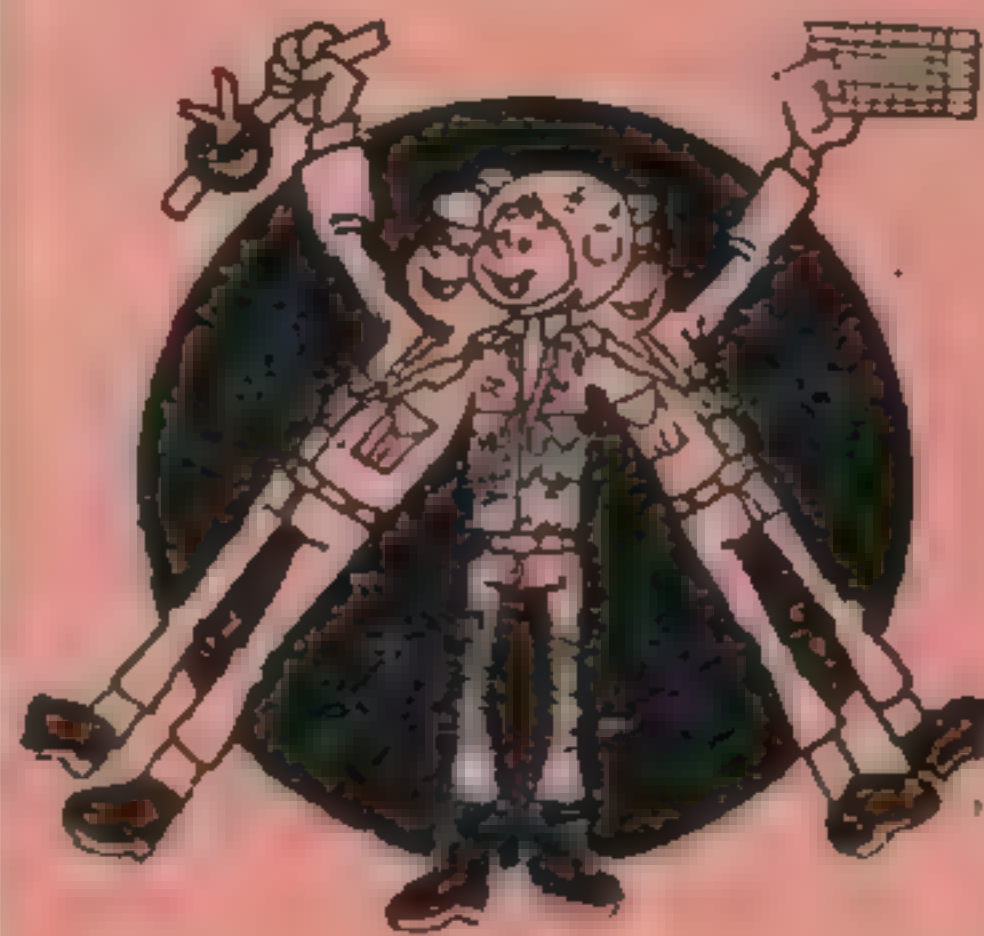




## لأول مرة يقدم لك سفير الهدايا مجانا

شرح هدية ملابس المقاومة :

- ١ - فرغ بالموسى مكان الوجه للصورة التى امامك - والصق من الخلف صورتك - أو صورة سفير التى ضمن الهدايا .
  - ٢ - اقطع بالموسى مكان النقط البيضاء اب (التي فى شعر الصورة المرسومة)
  - ٣ - اقطع بالموسى الخطوط المنقطه بالأسود رقم ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ .
  - ٤ - اقطع بالموسى حول رسوم الملابس
  - ٥ - أدخل رقم ١ بصورة الملابس برقم ١ بالصورة المرسومة ورقم ٢ فى ٢ وهكذا
  - ٦ - اقطع الخوذة والكلب فى كل صورة ومرر المساحة السوداء من خلف الخطوط البيضاء ا ب بالشعر فى الصورة .
  - ٧ - كرر هذه الخطوات فى كل نوع من الملابس الثلاثة : ستجد نفسك مرة بملابس الصاعقة ومرة أخرى بملابس المقاومة الشعبية وأخيرا بملابس الفتوة .
  - ٨ - يمكنك لصق الصورة المرسومة على جلدة كراستك لتتناسك أكثر .
- شرح هدية شارة الصاعقة :



- ١ - قص حول الشارة .
  - ٢ - الصق طرفى الشارة لتضمها حول ذراعك .
- شرح هدية الجدول :

- ١ - فرغ مكان الدائرة المقابلة لدائرة وجه سفير ثم الصق صورتك من الخلف
- وانن الجدول والصق الجزئين من الخلف .. والى اللقاء مع هدايا سفير

## شعر

وصلتنا هذا الاسبوع اشعار من  
الاصدقاء :  
صلاح محمد حسين - على  
حسن عبد الرحمن - يوسف حنا  
حنا - كمال خضرى وفا - عبد  
الهلى عبدالنبي - محمود وحيد  
رفاعى - سائر احمد نوح -  
اقبال البهبهاني - محمد الامين  
محمد عوض - محمد عبد الدايم

فلسطين بلدى لن اتركها للاعداء  
انها جزء من وطنى ولن اتركها للفناء  
أخذنا اليهود وطردوا أهلها الامناء  
واكلوا من الارض العربية بدون حياء  
نمى وروحي لتحرير فلسطين فداء  
فلن نترككم فى فلسطين ايها السفهاء  
فلسطين عربية وتشهد بذلك السماء  
محمود سيد عبدالله - حداثا القبة

## مغامرة

● ذات صباح كنت العب مع اصدقائى - فى اثناء اللعب تراجع  
اثنان من الاصدقاء الى الوراء فسقطا فى احد الخنادق المحفورة لردع العدوان .  
بسرعة صعدت الى المنزل واحضرت جبلا ليمتلق به الصديقان ولكنه انهار  
نحتا ثقلهما ففكرت وقذفت بنفسى اليهما وكونا سلما آمنا وصعد الصديقان على  
كنفى وخرجا ثم اتزلا الجبل وامسكت بهوهم يسحباني وخرجت وانقلنا جميعا  
على فرج - منيا القمح

نمن العدد :  
لتر والبحرين ١٦ آنة - ليبيا  
بنغازى - غرابلى - ٥٠ مليما -  
الجزائر ٧٥ فرنكا - المغرب ٦٠ فرنكا .  
جميع الراسلات : ١٦ شارع محمد  
تر العرب - القاهرة .

القال : ج.ع.م. والسودان  
بريد - في الخارج يتحول او يشيك  
مصرى قابل العرب في ج.ع.م. -  
والسما القوسطانيلا ليريد القلى  
- والسما رسوم السور - الجوى  
والسجل على السمار القعدة عند  
الطلب .

هذه الاشتراك السنوى - ١٠٠  
في السبوعية العربية القعدة و١٠  
اصلى قيرى العرب والفرقى ١٥٠  
فرشا صفا - في سائر القعدة العالم  
٨ دولارات او ١٦ شكا - والقيمة  
لمدد طمعا قسرا الاشتراكات سار

جمعية كاميل  
(منا هيلة)  
رئيسة التحرير  
رئيسة كاميل

مجلة أسبوعية  
مصريون  
دار الهلال



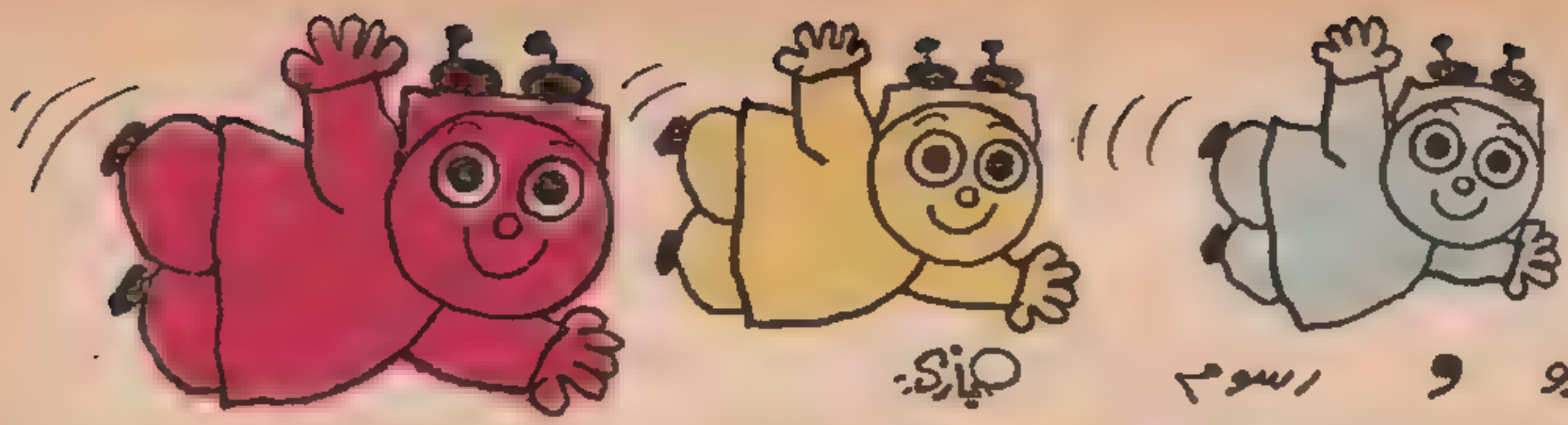
# تنابلة الصبيان

• اختفى « شمول » و « شمول » وأعلن « تمبول » و « بهلول » في الجرائد عن جائزة لمن يعثر عليه ، ولشدة الشبه بين التنابلة الثلاثة قبض على « تمبول و بهلول » وأتلف حولهما الناس على أن أحدهما « شمول » ولكن تصادف مرور أحد معارفهما فخلصهما .

## النسر المسحور







حيازي

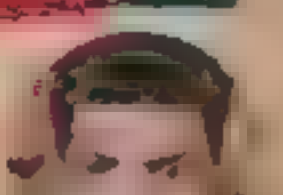
رسوم

سيناريو و



البقية الأصد الثام

حلمى مرسى محمود

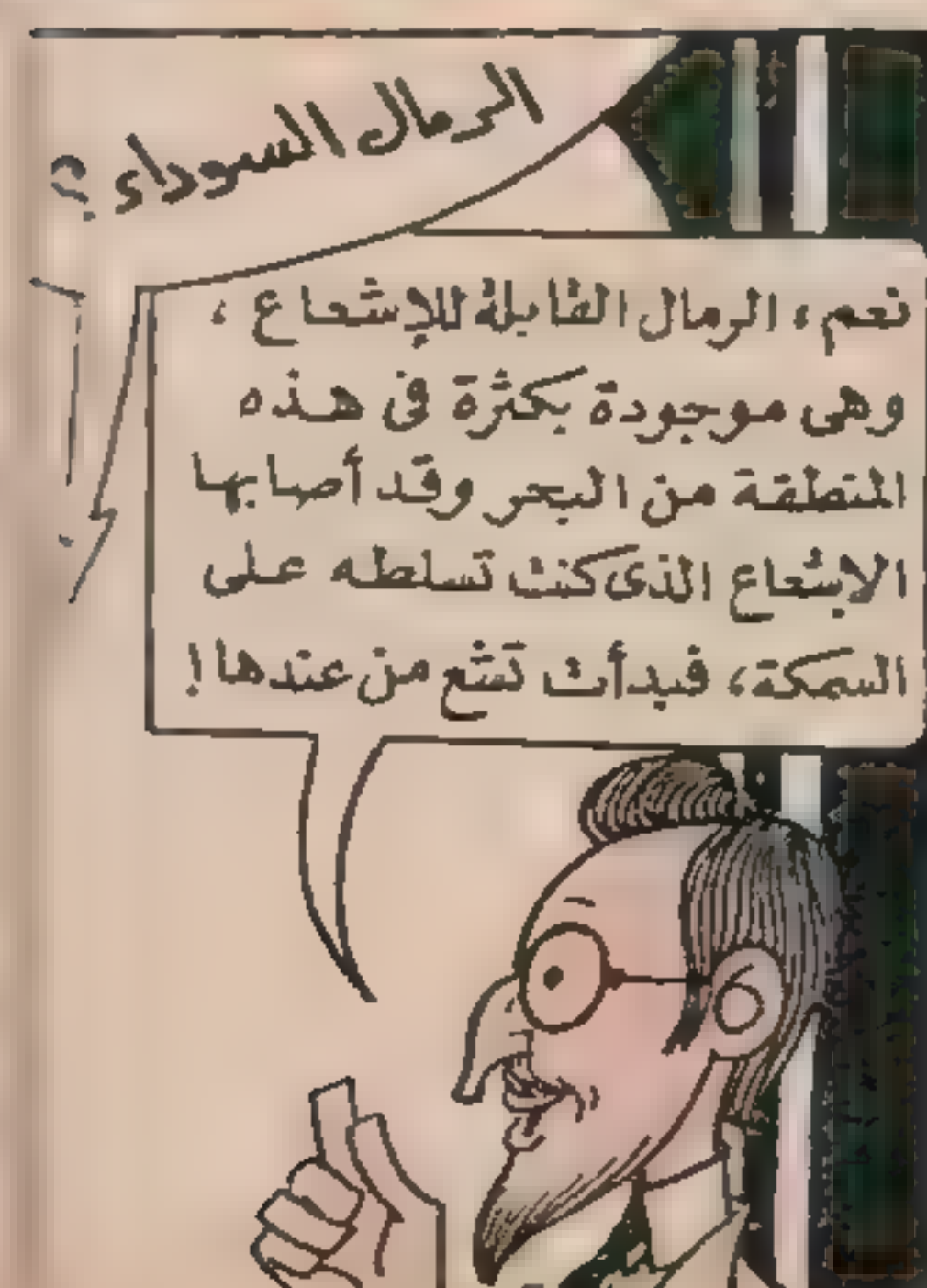




# أدهم في جزيرة الذئب

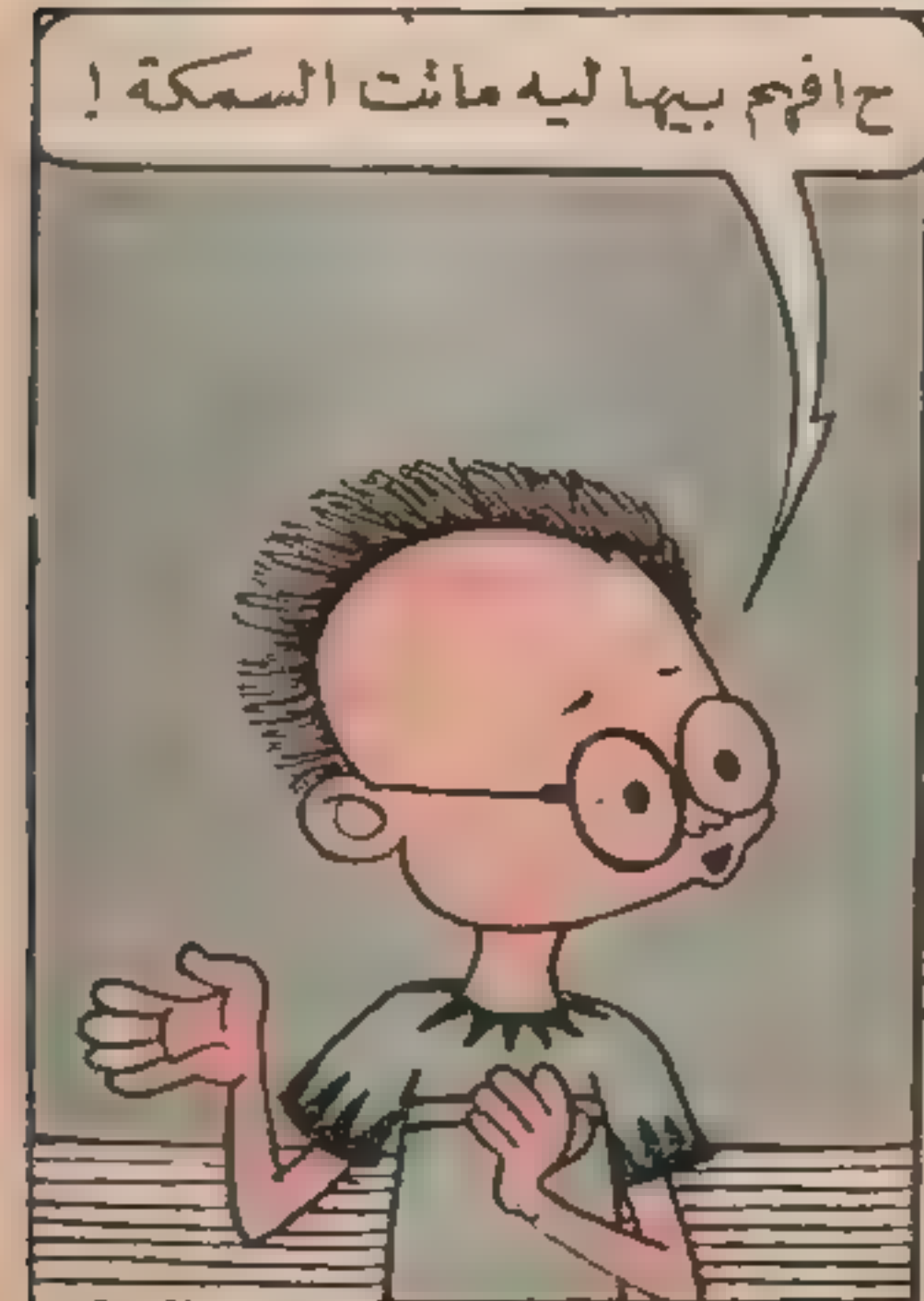
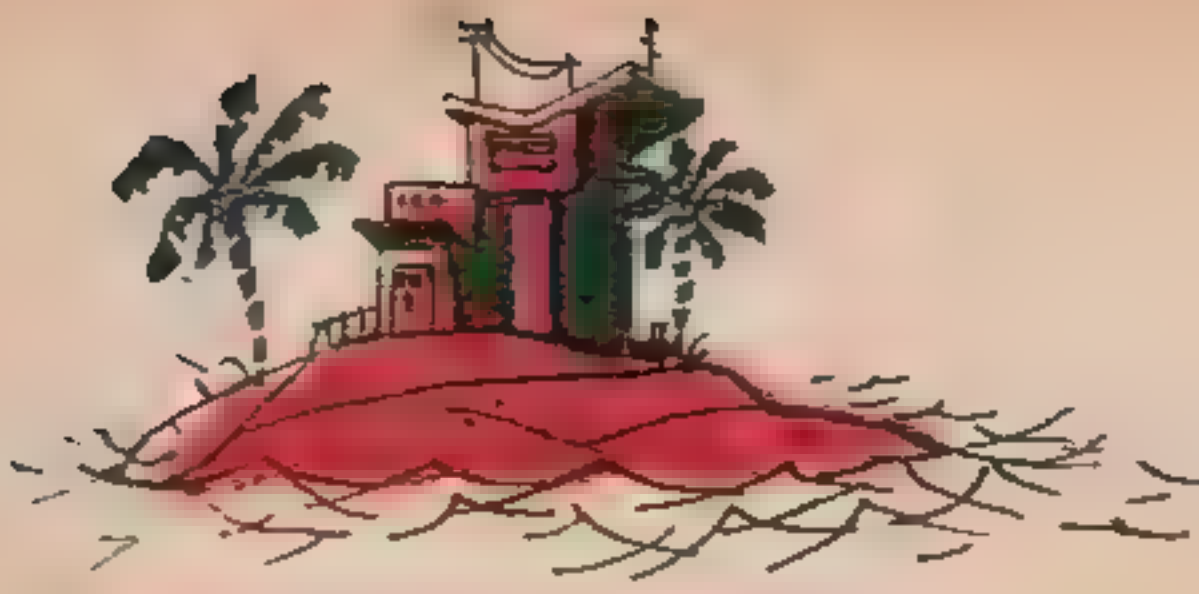


قصة وسيناريو  
صلاح حازم  
رسوم:  
ناجي كامل





● تطلعت فجأة سيارة المسالم الاجنبي  
امام المحطة القوية لتتمية الاسماء  
التي يديرها والد ادهم المسالم المصري  
الكبير واستعرض والد ادهم مع المسالم  
الاجنبي سمكة كبيرة تحت الجربة ولكنه  
فجأة اكتشف انها قد ماتت ..



هل سيفهم ادهم حقاً؟ وهل سيفهم غلباوي؟ اقرأ حلقه الاخذ القادم



# حيلة ضفدع

الحصة القصيرة

ولكنه عندما استدار ليدخل  
البوابة ، ويتم السباق ، رأى  
الضفدع ينط خارجا من  
البوابة ، وهو يقول :  
- ما أنت قد وصلت أخرا  
ايها الكسول ، اننى كنت على  
وشبك العودة لبحث عنك  
خشية أن يكون قد وقع لك  
حادث في الطريق !  
وضحك الثعلب ، وسار  
وذيله بين رجليه ، ومن يومها  
حرص على ألا يقلق راحته  
ضفدع يراه ، وكان يقول  
لنفسه :  
- ان الضفدع أسرع منى !  
وقد يؤذنى قبل أن اصل اليه  
ترجمة : ولين الميرى

يصل قبل الآخر .. هيا ! ..  
واحد ! .. اثنان .. ثلاثة !  
واستدار الثعلب ليبدأ  
السباق ، وفي تلك اللحظة نظ  
الضفدع وتعلق بذيل الثعلب .  
وجرى الثعلب بكل قوة  
ووصل الى بوابة المدينة في وقت  
قصير جدا ، وقبل أن يدخل  
البوابة وقف ونظر الى الخلف  
لمرى ما اذا كان الضفدع خلفه ،  
وفي خفة قفز الضفدع ودخل  
البوابة دون أن يراه الثعلب .  
وقال الثعلب في نفسه :  
لقد كسبت السباق بكل  
تاكيد ، وصديقى النطاط لم  
يصل بعد .

جاء ثعلب الى بركة ليشرية  
فراى ضفدعا قابعا على حافة  
الماء يرسل نقيقه فنظر اليه  
مستصغرا شانه ، وقال له :  
- ابتعد والا اكلتك .  
فرد عليه الضفدع قائلا :  
- تاكلنى ؟ ! اننى أقفز  
بأسرع مما تجرى أنت !  
وبعد ان شرب الثعلب  
وارتوى قال للضفدع الذى  
لم يترك مكانه ، ولم يتأثر  
بتهديده :  
- هل تقفز أسرع منى  
حقا ؟ .. سوف نرى .. ان  
المسافة الى المدينة تبلغ حوالى  
كيلو مترين ، فهيا لنرى اينما



نسيان





قصة من كفاك الشعوب

# الكين



وأقبل أحد الثوار من بعيد عبر السهل ...



أوه.. لقد  
وصل مانويل !

في مقر قيادة الثوار في قرية في فنزويلا ...

هل تناولت طعامك  
يا أرمادو؟ اذهب  
أنث. سأقف مكانك !



دومل مانويل وترجل  
عن حصانه ...

خذ منه الحصان .  
واذهب به ليشرّب !

أهلا مانويل ..  
يبدو أنك سعيد !

لأن عندي  
أخبار رائعة !



والتقى الثوار عند النفق  
الذي يمر منه القطار ..

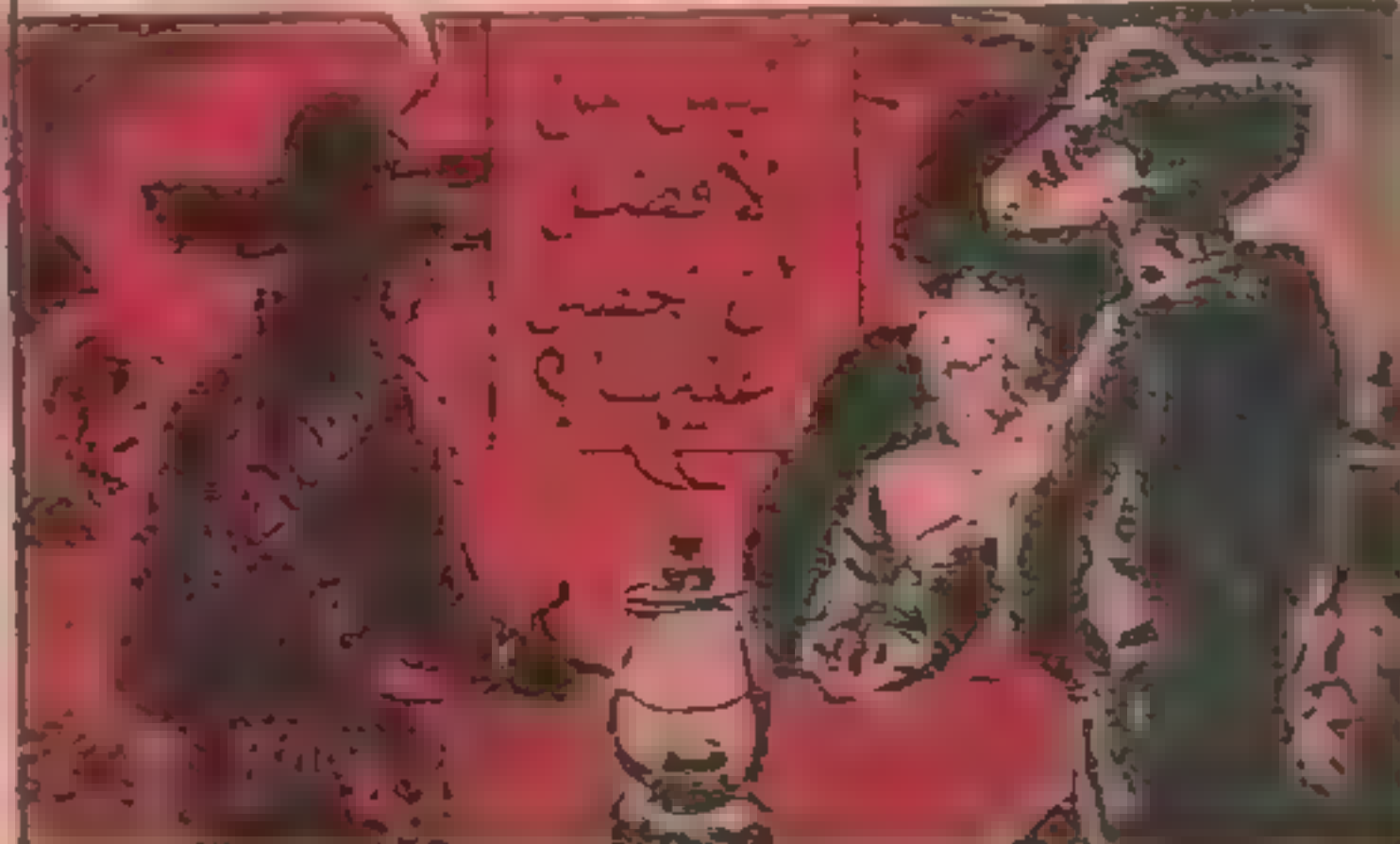


عندي خطة .. أريد  
ثلاثة معي ، والباقي  
يشتتوا ..  
إشارحت !



وفي الحال اجمع الثوار داخل مقرهم ...

هم يستعدون لهجوم كبير . وصل قطار به أسلحة  
قادمة من واشنطن .. لا بد من إنقاذها !



ليس من  
الأفضل  
أن نحسن  
خبرتنا ؟



وسرح الرئيس الخطة ..

والآن هيا بنا  
لنحضر خلايا  
النحل .. لائنسوا  
الافتعة !



هه .. أول معركة  
لي تكون  
بغير سلاح !



هل تذهب  
بغير سلاح؟

لا يا أرمندو .. اذهب  
وغدا .. ملايسك،  
ع سلاحك !

نعم !



وبذلك لن يتمكنوا من إزالتها  
حتى لو رأوها .. ها .. ها .. ها !



سنضعها على الشريط  
أمام القطار عندما  
يقترب جدا !

وعادوا يجهزون فخا ليا  
نحل على هيئة  
أهرامات صفية ..



وأقبل القطار ليبر النفق من النوبة  
الأخرى ، وأعد الثوار كل شيء ..

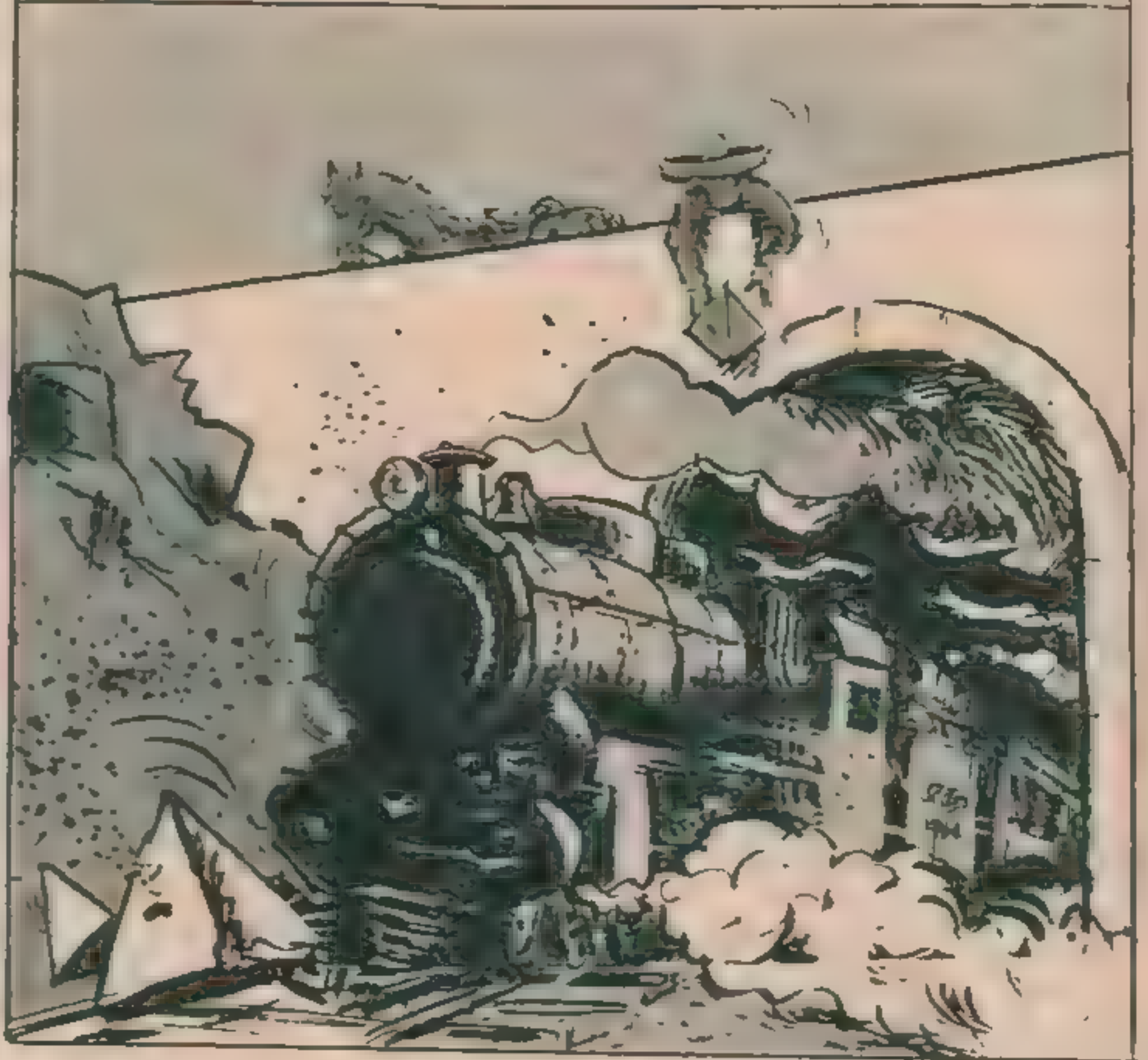


سليستمتع النحل  
بوجبة شهية !





وعبر القطار النفق واصطدم بالخلايا ، فاندفع منها النحل ...



وهاجم النحل السائق والجنود  
فألقوا بأنفسهم من فوق العربات ...

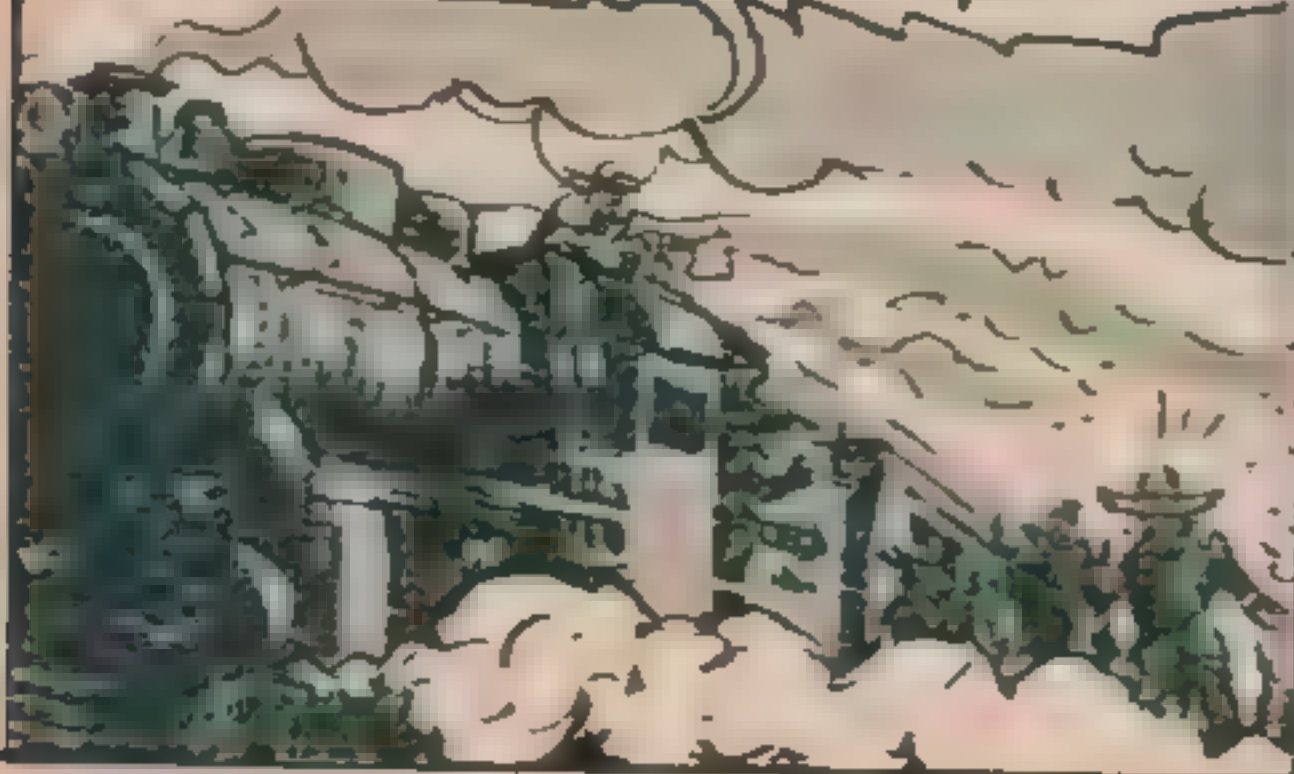


وانطلقوا بعيدا صائحين بطريقة مضحكة والنحل يطاردهم ..



واندفع الثوار بالقطار وهم  
يصيحون صيحة النصر ..

سننظركم في المحطة القادمة .. هاهاها!



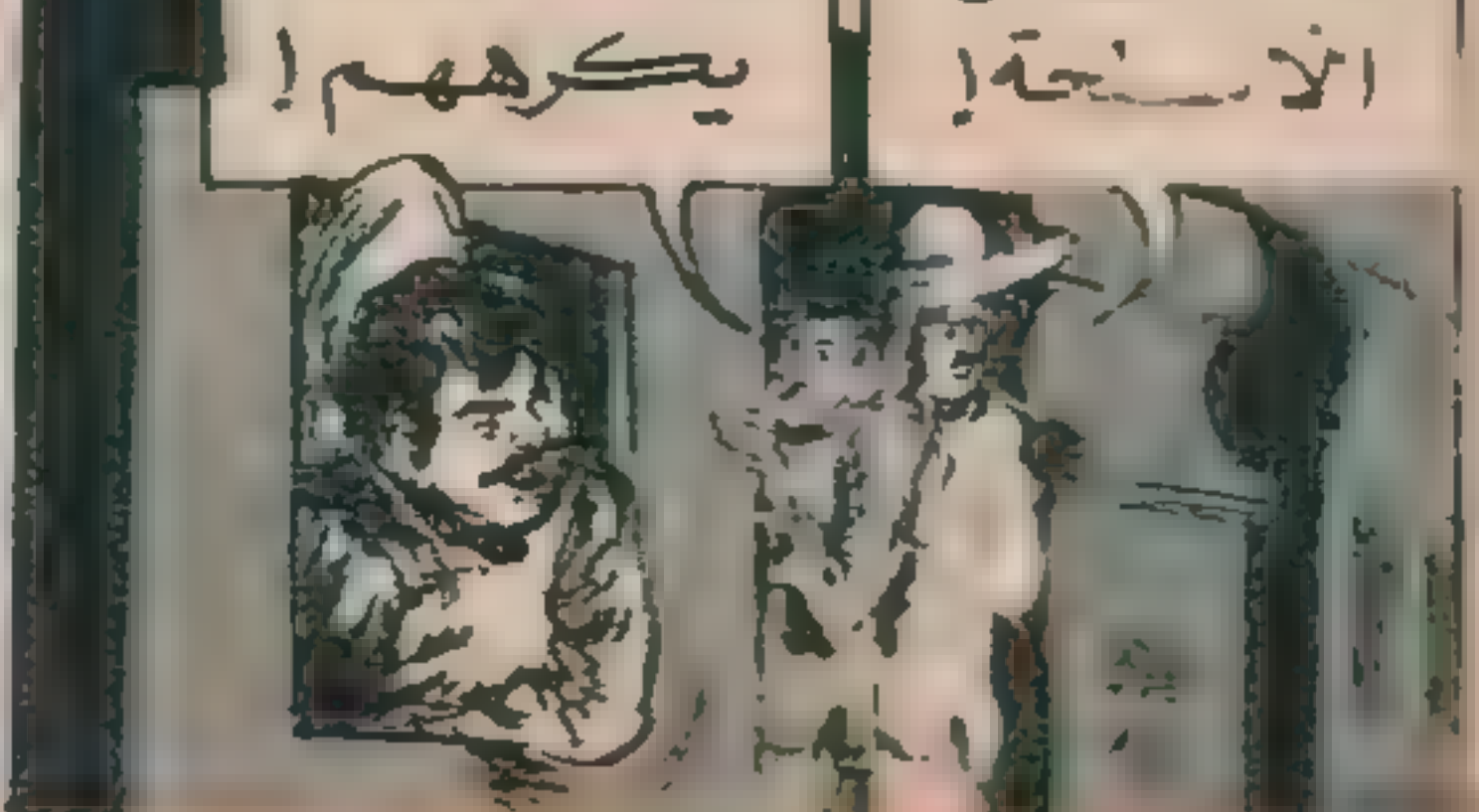
لقد نجحنا  
وحصلنا على  
كمية  
هائلة من  
الأسلحة!

أرايتم ماذا فعل  
نحلنا بهم .. إنه  
مثل أى شئ  
في بلادنا ..  
يكرههم!

لا بد أنه  
الآن ..  
يلاذغهم  
بقسوة!

أحب  
أنا  
تجربها  
ها .. ها

إنه لن يلاذغني  
فنحل الفلاحين  
لا يمكن أن  
يلاذغ من  
يدافع عنه!





# ورق ورق ورق ورق ورق



## العرب في أوروبا

صاح الكيمساري بركاب التراب ورق .. ورق مين يا حضرات  
ما خلدش ورق .. ومع كلمه كيمساري سرحت .. ورق ورق ..  
نصف حياة الانسان تتم على الورق - شهادات الميلاد ورق ، الكرايس  
والكتب والمجلات والصحف .. الخ ..

وقديما .. قديما جدا ..  
ولدت اجيال كثيرة وماتت قبل  
اختراع الورق

مخترعات اجدادنا ..

فالفراعنة كتبوا تاريخهم  
على الحجر وورق البردي،  
وكتب الاشوريون على  
الواح من الطين احرقوها لتصير  
فخارا يحتفظ بالكتابة ، وقد  
ساعدت هذه الكتابة على تقدم  
البشرية ولكنها لم تكن كافية.  
وهكذا كان لا بد للبشرية من  
اختراع اكثر نجاحا ، فاخترع  
الورق الذي نعرفه وفيما بعد  
اخترعت الطباعة ، وفي اختراع  
الورق والطباعة لعب اجدادنا  
العرب واقياط مصر دورا هاما  
سر الصنعة !

كان الصينيون يستعملون  
ورقا مصنوعا من الحرير ، وفي  
سمرقند كانوا ينسجون من  
الكتان ورقا ، وتعلم العرب سر  
الصنعة وطوروها ، وفي بغداد  
افتتح مصنع عظيم للورق في  
سنة ٧٩٤ م ، ومن بغداد  
انتشرت صناعة الورق في العالم  
ايامها ، ففي سنة ٩٠٠ افتتح  
مصنع في مصر ، وفي سنة ١١٠٠  
افتتح في المغرب ، وفي القرن

الثاني عشر افتتح في اسبانيا  
مصنع كان يصدر الورق لأوروبا  
هكذا تعلمت أوروبا من العرب  
صناعة الورق ، وكان لابد من  
وسيلة ناجحة لطباعة هذا  
الورق ، والمشهور ان  
جوتنبرج هو مخترع الطباعة ،  
ولكن الحقيقة ان اهل تركستان  
كانوا يعرفون الطباعة قبل هذا  
التاريخ بنحو ستة قرون ، كما  
ان المغول في القرن الثالث عشر  
كانوا يعرفون الطباعة بواسطة  
حروف منفصلة متحركة ، وقد  
طبعتوا نقودا ورقية تداولها الناس  
في بلاد الفرس ، والطريف ان سر  
هذه الطباعة قد انتقل الى أوروبا  
بواسطة التزييف ، فقد زيف  
بعض الفرس بعضا من نقود  
المغول الورقية ، ثم تعلم بعض  
اهل « جنوا » الإيطالية هذا  
السر من المزيفين الفارسيين .  
واثناء الحملة الصليبية تعلم  
الاوربيون نوعا آخر من الطباعة  
فقد كان لاقباط مصر مهارة  
خاصة في طباعة الاقمشة ..  
وهكذا .. تعلمت أوروبا  
الطباعة ، ومع انتشار صناعة  
الورق وطباعته انتشرت المعارف  
والعلوم .. وتقدمت أوروبا ..





# باسل في حقول الألغام

سيناريو : محمود سالم - رسوم : اسماعيل دياب



فكرة طيبة ، وعليك بتثبيت هذا الجهاز في البيريه وسوف يرسل لي إشارات من أي مكان تكون فيه ، وسأعطي لأصدقائك جهازاً آخر!

إنني أقترح أن أتعرض مرة أخرى للأسير في يد العصاة على أن أكون على اتصال بكم بطريقة ما حتى نستطيع أن نصل إلى المكان



إنني متعب ، ولكن لا بد من العمل سريعاً ، وفي ذهني خطة سأشرحها لك !

سأتجول وحدي قرب الشاطئ ، وعليكم أنتم التجول حول بئر البترول ، نلتكم نلاحظون شيئاً !



إشارات - لا بد أن شيئاً سيحدث !



أرجو أن نصل في الوقت المناسب !

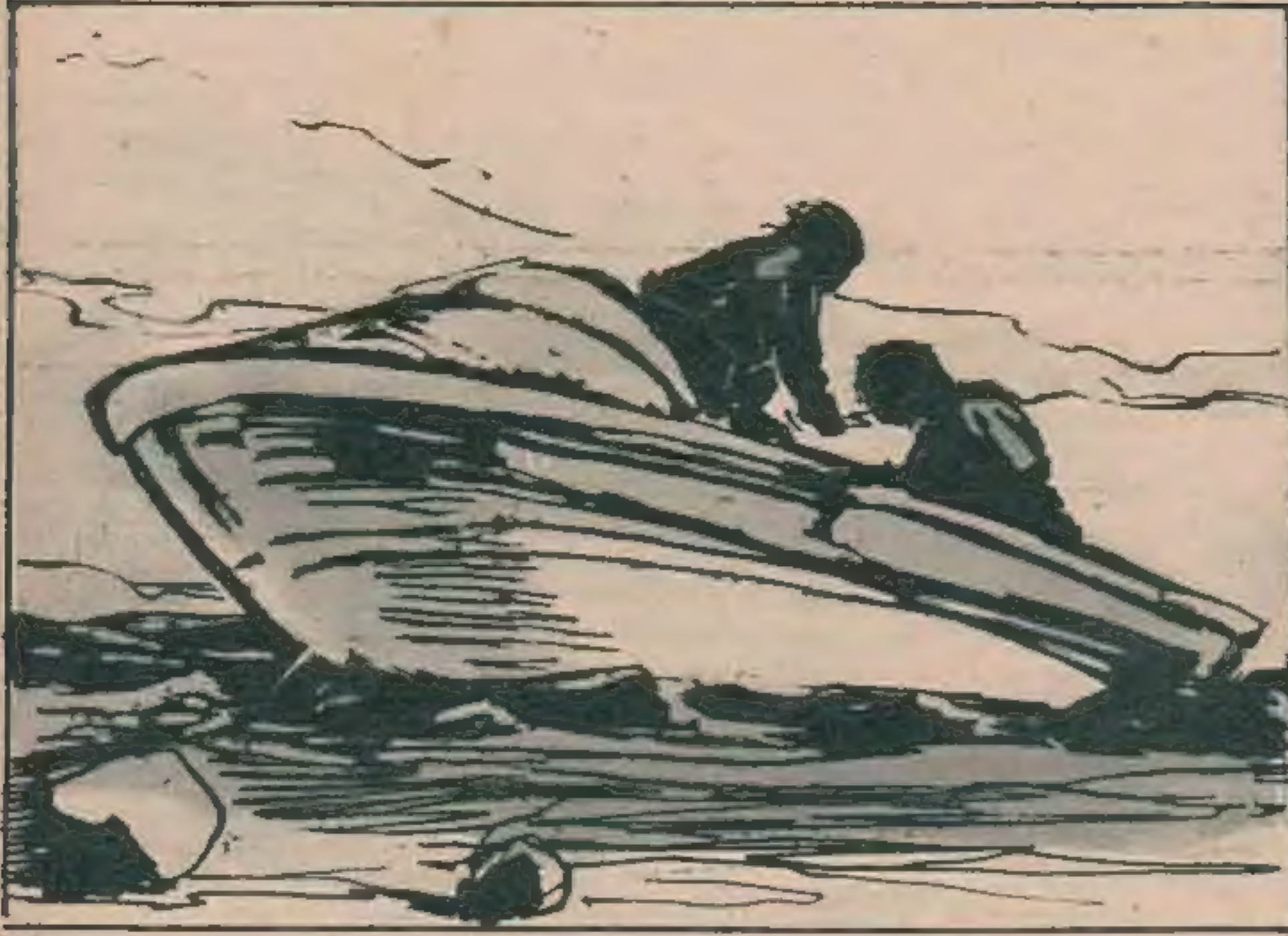


وفي تلك الليلة ...





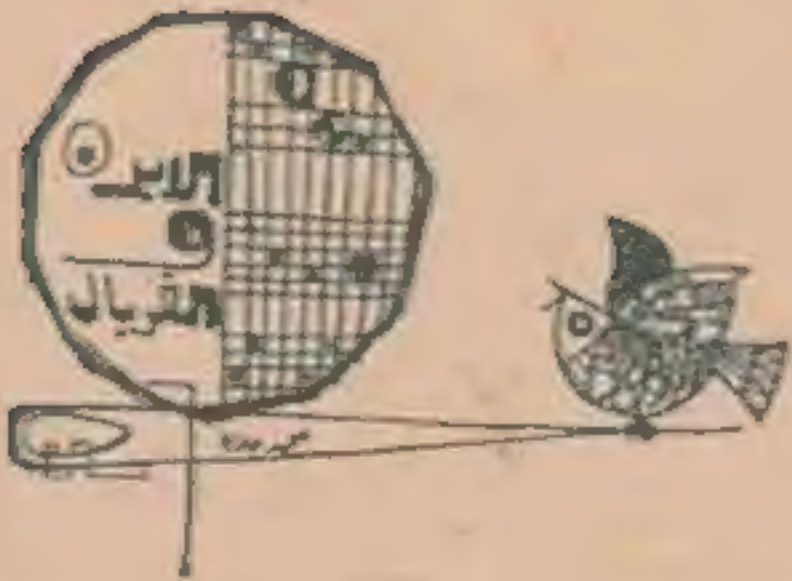
● اكتشف «باسل» مقر عصاية العلمين  
واستطاع أن يفلت منهم ويصل إلى رفاقه  
ليبلغهم أن العصاية تنوى سف بتر البترول  
في المنطقة .





## الابرة والغريبال

قبل ما تنصح غيرك فكر  
يمكن بطلع غلطك اكبر  
مهما تقول  
ومهما تعيد  
برضه كلامك مش ح يفيد  
مرة الغريبال قال للابرة  
عايشة ازاي والخرم ده فيكي  
أما حكايتك تنفع عبرة  
كل الناس تستعبر بيكي  
قالت الابرة اسكت هس  
وانت كلامك مش مفهوم  
جاي تعابيرنى بواحد بس  
وانت بدال الخرم خروم  
أما صحيح المثل السائر  
أوع تعيب !  
أو تعابير !  
وقبل ما تنصح غيرك فكر  
يمكن بطلع غلطك اكبر  
وعوف نظمي



هذه هي أجمل قصة فازت  
باعجاب رواد مكتبة الأطفال  
الجديدة بدار الكتب ، يقدمها  
« سمر » للأصدقاء في أنحاء  
الوطن العربي ، ممن لم تسمع  
ظروفهم ، حتى الآن ، بزيارة  
دار الكتب في القاهرة . .

مكتبة  
سمر



## الديك الذهبي

الصغير الجميل ! « فرد عليه : أنا  
أبحث عن الطريق الى منزل الذهبى !  
ونظر اكيه الثعلب وهو قى شوق لاكل  
لحمه اللذيذ لم قال : سأدلك على  
منزل رائع يخدمك فيه تسع من الخدم  
وعلى مائدته تسع من الاطباق المذمبة !  
وأجاب الديك فى زهو : « يا خالى  
الثعلب هل رايت ريشا أجمل من ريشي  
اللون بالازرق والاحمر والاخضر  
والذهبي ! « وأدار له ظهره ليرى  
الالوان فقال له الثعلب « اقرب منى  
يا ذا العرف الذهبى لان نظرى ضعيف  
وصدقه الاحمق المغرور فنزل على  
غصن قريب من الارض فانقض عليه  
الثعلب ليأكله  
وكان الكلب قد وصل الى البئر  
وسمع استفائة صديقه فجرى وراء  
الثعلب وأتخذ الديك الذى استفاد  
من هذه التجربة القاسية فساد الى  
الكوخ مع صديقه الكلب والماعزة . .

تحت شجرة جوز الهند الكبيرة . .  
وحيث نجوم السماء تفرش نورها على  
الغابة كان هناك كوخ صغير يعيش فيه  
ثلاثة أصدقاء : كلب جميل ، وماعزة  
ذات قرون طويلة ، وديك ذو عرف  
ذهبي . .

وعندما تختفى النجوم ويشرق نور  
الصباح ، تخرج الماعزة والكلب للعمل  
والبحث عن الطعام ، ويبقى صديقهما  
الديك ليملأ الدلو بالماء من النبع  
القريب ، ويجمع الأخشاب ويطهو  
الحساء . .

وكان كلما مر بنبع الماء يتوقف  
وينظر الى صورته فى غرور ، وينسى  
كفادته ان يحضر الماء والخبث  
أو يطهو الحساء ! ويعود الكلب والماعزة  
ليواجهها مشكلة غرور صديقهما الديك  
وذاذ يوم عاد الكلب والماعزة بعد  
أرهاق العمل طوال النهار ، فتحامل  
الكلب على نفسه ليجمع الأخشاب  
ويملأ الدلو بالماء ويطهو الحساء ،  
بينما أخذت الماعزة تنظف الكوخ وترتب  
ما فيه . أما بالديك فكان يواصل  
ثرثرته ويقفز هنا وهناك دون أن يعمل  
شيئا . . وعندما رأى المائدة وشم  
رائحة الطعام اللذيذ ، قفز ليحتل  
مكانه على المائدة قبل الكلب والماعزة !  
وملات الماعزة الاطباق الملونة الجميلة  
بالحساء ، ولكنها تمعدت ألا تضع  
فى الطبق الخاص بالديك شيئا من  
الطعام ، وقالت له : « يا صديقى ،  
أظنك لست جائعا . . فالذين يعملون  
هم فقط الذين يشعرون بالجوع ! «  
فتراجع الديك وأسرع بفادر الكوخ  
غاضبا وانطلق الديك فى الغابة ، وكلما رأى  
أعواد القمح فى الحقول تتمايل مع  
الرياح ، ظن أنها تتمايل تحية له  
وأعجابا بجماله وروعة عرقه . . فيقول  
مزحوا : « ما أعظمنى من ديك ! اننى  
لا أستحق أن أعيش الا فى منزل من  
ذهب . أياها الطريق . . سر بى الى  
منزلى الذهبى ! «

وحمله الطريق الى داخل الغابة ،  
وفجأة رأى ثعلبا عجوزا يحرك زيله  
وقال له : « مرحبا بك أياها الديك

## أبحث فى أين؟



• مرة الفرد كروكى كانت يلعب  
وبيتنطط على الأشجار  
• وجد فى الطريق حبة سكر . قال  
يا بسلام . ونسيت أقول لكم : إن  
كروكى كان يحب السكر فبالله